

Mai 2017

Beaux Arts

magazine

SPÉCIAL AFRIQUE

- LES MEILLEURES EXPOSITIONS À PARIS
- REPORTAGE EN AFRIQUE DU SUD

BIENNALE DE VENISE

LES ARTISTES QUI FONT L'ÉVÈNEMENT

RODIN

UN CENTENAIRE TRÈS CONTEMPORAIN

De la rue au musée

UNE HISTOIRE DU STREET ART

D'Œuvre in situ, exposition «Street Generation(s)», la Condition publique, Roubaix (détail)

ISSN 1280-8000 (print) / ISSN 1778-2700 (online) / PRIX 6,90 € / 7,50 € (hors TVA) / 100% papier recyclé / 100% végétal / 100% sans chlore



MARCHÉ / Événements

par Armelle Mahvoisin

BONNAY - BOURGOGNE TRIBAL SHOW

DU 25 AU 28 MAI

Des samourais en Saône-et-Loire

Loin du stress de la vie urbaine, le Bourgogne Tribal Show est la première foire internationale d'art tribal à se tenir à la campagne. «C'est un événement très dépayssant au regard des foires "classiques", pour nous comme pour nos clients - du néophyte au collectionneur pointu -, souligne le marchand belge d'art africain Didier Claes. Même enthousiasme pour son confrère Patrick Mestdaght, lui aussi bruxellois, qui propose cette année un accrochage thématique de boucliers d'Afrique, d'Océanie et d'Asie, entre 1 200 et 25 000 € pour un rare modèle ilongot des Philippines. Après une première édition réussie (avec près de 2 000 visiteurs), le Bourgogne Tribal Show a convaincu six nouveaux participants. Le Barcelonais David Serra, grand connaisseur des cultures africaines, et le Londonien Jonathan Hope, spécialiste des textiles rares, viennent renforcer la dimension internationale de la foire qui reste aussi attachée aux jeunes marchands, comme le Parisien Charles-Wesley Hourdè, tout en valorisant des antiquaires moins connus, tel le Niçois Patrice Brémond. Notons un renforcement du pôle Asie, avec l'arrivée du Parisien Jean-Christophe Charbonnier, grand spécialiste mondial des armes et armures japonaises, et de Michael Woerner, installé à Hong Kong et Bangkok, qui trouve ce concept de foire champêtre «tout simplement brillant»: «Enfin, nous revenons à un certain savoir-vivre!» Il présente des objets préhistoriques d'Asie du Sud et du Sud-Est, entre 1 500 ans avant J.-C. et 500 de notre ère, tout à fait accessibles, à l'instar d'une sculpture thaïlandaise en terre cuite représentant un bouc, datant de l'âge de fer (300 av. J.-C.-200 ap. J.-C.) pour 550 €.

Bourgogne Tribal Show - Besançon - 71460 Bonnay
www.bourgognetribalshow.com



Casque japonais Momenari kabuto
Première moitié de l'époque Edo (1603-1868), fer, laque et soie, largeur: 40 cm.

Galerie Jean-Christophe Charbonnier, Paris

Autour de 20 000 €

PARIS - ART SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

DU 18 MAI AU 3 JUIN



ANDRÉ DERAIN *Portrait de Boby*
1940-1945, huile sur toile, 45 x 59 cm.

Galerie Patrice Trigano, Paris

Prix sur demande

Les beaux jours de la rive gauche

«Prendre le temps de flâner dans un des plus beaux quartiers de Paris, durant les beaux jours, pour découvrir de beaux objets chez de bons marchands: le public a envie de renouer avec ça», lance l'antiquaire Bernard Dulon, qui vient de prendre la présidence de l'Art Saint-Germain-des-Prés aux côtés d'une équipe renouvelée. Après plus de vingt ans d'existence, la manifestation était un peu devenue une belle endormie... La voilà réveillée, comme le prouve le retour de marchands prestigieux, tels Applicat-Prazan, Claude Bernard et Patrice Trigano, qui annonce une exposition de tableaux et dessins d'André Derain [il ci-contre]. À ne pas manquer: les sculptures-sabliers de Jean-Bernard Métais (galerie La Forest Divonne), les portraits au collodion humide d'Antoine Schneck (Berthet-Altouarès), les sculptures de Laure Boulay (Pièce unique), les «volumes rouges» du sculpteur danois Carl Emil Jacobsen (Maria Wettergen). Difficile de ne pas être ébahi par l'exposition «Sicéral» (chez Yves Gastou), qui réunit des pièces de mobilier en schiste étoilé d'Emmanuel Jonckers et des photographies de Laurent Laporte, figurant des constellations factices, aquatiques et poétiques. Les amateurs d'art tribal découvriront une belle sélection d'objets chez les meilleurs marchands

de la spécialité, que ce soit à la galerie Schoffel de Fabry, chez Alain Bovis, chez Bernard Dulon ou encore à la galerie Meyer, pour l'art océanien et inuit. Autre ambiance à la galerie Mingxi, avec l'art de la vannerie japonaise, dans l'ancienne tradition de l'ikebana, mais aussi réinterprété par des artistes contemporains. Pour l'art chinois, Christian Deydier fait défiler un fabuleux bestiaire en terre cuite d'époques Han, Wei et Tang: cavaliers, chevaux, boucs, chiens, chameaux, lapins, canards et tortues, à adopter à partir de 1 000 €.

Art Saint-Germain-Des-Prés - 75006 Paris - www.artsaintgermaindespres.com

ET AUSSI À PARIS...

D'autres parcours libres ont lieu dans les galeries parisiennes à l'occasion de grands rendez-vous printaniers. Le 17 mai, la Nocturne Rive Droite invite les promeneurs au vernissage d'une soixantaine de galeries, dans le quartier de l'avenue Matignon et de la rue du Faubourg Saint-Honoré. Du 18 mai au 3 juin, le Carné Rive Gauche fête ses 40 ans autour d'une programmation «ExtraOrdinaire». Les cadeaux? Un tableau italien primitif à fond d'or chez Alexandre Platti; un lustre en bronze doré par Pierre-Philippe Thomire chez François Hayem; un vase contemporain d'Armelle Bouchet O'Neill, en verre soufflé, sablé et doré à la feuille d'or chez Carole Decombe, ou encore une manchette en laiton doré de Didier Courbot à la galerie MiniMasterpiece... www.art-rivedroite.com - www.carnériverogaeche.com