

INFO | 28.05.2015 | par Marie Maertens

Nouvel élan à Art Saint-Germain-des-Prés

CONNAISSANCE | DES
arts

Pour des raisons de droits d'auteur
cette image a été retirée.

Antoine Schneck, Asera, 2014, photographie (Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès, Paris © Antoine Schneck).

Créée il y a près de vingt ans par Jean-Pierre Arnoux, l'association Art Saint-Germain-des-Prés regroupait jusqu'alors une quarantaine de galeries. Mais pour cette édition, le galeriste a choisi d'ouvrir le parcours, auparavant dévolu au moderne et au contemporain, à l'art tribal et au design, très présents dans ce quartier du 6^e arrondissement.

CONNAISSANCE DES ARTS

28 MAI 2017

Antoine Schneck, Asera, 2014, photographie (Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès, Paris © Antoine Schneck).

Créée il y a près de vingt ans par Jean-Pierre Arnoux, l'association Art Saint-Germain-des-Prés regroupait jusqu'alors une quarantaine de galeries. Mais pour cette édition, le galeriste a choisi d'ouvrir le parcours, auparavant dévolu au moderne et au contemporain, à l'art tribal et au design, très présents dans ce quartier du 6^e arrondissement.

Ainsi, Bernard Dulong, spécialiste d'art africain, a rejoint le bureau de l'association, d'autant que les collectionneurs marient de plus en plus les périodes et les genres, et Philippe Jousse, le marchand de design, a souhaité également accompagner cette dynamique. Dans le domaine moderne et contemporain, Marie-Hélène de la Forest Divonne en profite pour célébrer l'ouverture de sa nouvelle galerie. Elle rejoint des fidèles, parmi lesquels Michèle Aittouarès, qui offre ses cimaises à Antoine Schneck, et la soixantaine de marchands ayant entrepris d'attirer les amateurs au sein de leurs murs.