

LE QUOTIDIEN DE L'ART

18 MAI 2017

ART SAINT GERMAIN DES PRÉS SE RENFORCE



Fétiche Chimú aux oreilles cassées du Nord du Pérou, daté entre le XIII^e et le XVI^e siècles, proposé par la galerie Bernard Dulon. Photo : Alexandre Crochet.

> Le vernissage d'Art Saint Germain des Prés se déroule ce soir, jeudi, jusqu'à 21 heures dans les galeries du 6^e arrondissement de Paris, autour des rues de Seine, des Beaux-Arts, Mazarine et Guénégaud. La manifestation, qui se prolonge jusqu'au 3 juin – avec une ouverture exceptionnelle ce dimanche après-midi, 21 mai –, se renforce avec l'arrivée du marchand d'art tribal Bernard Dulon à sa tête. Au total, près de 45 enseignes participent à cette édition. « Je me réjouis de voir cette année

des galeries dont Claude Bernard, Natalie Seroussi, Le Minotaure ou Zlotowski revenir. Nous allons essayer de regagner plus de membres de l'association et poursuivre les partenariats », confie Bernard Dulon, qui présente, entre autres, une statuette aux oreilles cassées du nord du Pérou qui évoque de près celle du musée de Tervuren, en Belgique, dont s'était inspiré Hergé pour son album *L'Oreille cassée*. L'association a pour cette édition noué un partenariat avec la Monnaie de Paris ainsi qu'avec le musée Eugène-Delacroix. Art Saint Germain des Prés englobe antiquaires, marchands d'art tribal, d'art asiatique (tel Christian Deydier, avec un bestiaire chinois, ou Jacques Barrère), de design (dont Yves et Victor Gastou ou Maria Wettergren, avec les céramiques de Carl Emil Jacobsen), d'Art déco avec la galerie Vallois, enfin d'art contemporain avec notamment Lella Mordoch, Patrice Trigano ou la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois.

www.artsaintgermaindespres.com